

NOTICIAS

- Portada
- En Portada
- Opinión
- Huelva
- Provincia
- Cultura
- Deportes
- Toros
- Espectáculos
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Motor
- Internet

Actualización | sábado, 25 de marzo de 2006, 16:19



TU OPINIÓN

¿Le parece definitivo el alto el fuego anunciado por ETA?

Sí

No

[Votar](#)

[Mostrar Resultados](#)

[Encuestas Anteriores](#)

CARTELERA

El pianista Rafael Prado clausura el 'Juan Ramón Jiménez de poesía'



@ Envíe esta noticia a un amigo

huelva. Los 'Reflejos en el agua' e 'Imágenes' de Claude Debussy sonarán en el Castillo de Santo Domingo de Moguer tras la 'Sonata triste para un abecedario', obra por la que el poeta Javier García Cellino obtuvo el Premio Internacional de Poesía Juan Ramón Jiménez en su vigésimo quinta edición.

Tras los discurso de rigor, el premiado agradecerá tal galardón bajo los sonos del piano de Rafael Prado. Este joven pianista onubense, nacido en Minas de Riotinto, será el encargado de amenizar el acto con un programa que, además del compositor francés, contará con 'El pelele' y 'Goyesca' de Enrique Granado; 'Granada' y 'Suite Española' de Isaac Albéniz.

Pero sin lugar a dudas, el momento culmen del recital se acercará cuando el músico y compositor minero interprete las piezas compuestas por él mismo. 'Cuaderno de lugares de Andalucía: Improvisaciones sobre el río Tinto y Danza en el río Odiel' y 'Cuaderno de genios andaluces: Vázquez Díaz: Per Aspera ad Astra' cerraran el programa de esta noche a escuchar y disfrutar en la noche moguerena.

Rafael Prado Pérez, nace en 1975 en Minas de Riotinto. A los seis años se traslada a Nerva e inicia su formación musical con la profesora Julia Hierro. Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, donde obtiene los títulos de: Licenciado en Piano; Licenciado en Solfeo, Teoría de la música, Transporte y Acompañamiento; y Licenciado en Composición, Instrumentación, Contrapunto, Armonía y Fuga.

Doctor en Comunicación Audiovisual, su formación pianística la dirige el profesor, Carlos Calamita y desde 1993 recibe clases de perfeccionamiento y postgrado, en Barcelona y Madrid, del pianista y Catedrático del Liceo de Barcelona Ramón Coll. Complementa su formación en este instrumento recibiendo consejos del pianista Joaquín Achucarro. Su actividad concertística comienza a los dieciséis años, desarrollando programas con música de Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy, Bach, Granados, Albéniz, Turina y sus propias obras.

Entre sus obras destacan: 'Improvisaciones sobre el río Tinto', 'Danzas en el río Odiel', 'Fuga Interruptus', 'Canon', 'Fuga 1 a dos voces', 'Fuga 2 a tres voces', 'Suite', 'Alborada en el Rocío'...

Edita su primer trabajo discográfico, con obras de autores clásicos, bajo el título 'Nerva-Piano' y un segundo CD, 'Navidad 98', con villancicos populares. En el 2001 su trabajo discográfico se complementa con la edición del disco 'Mozart' y 'El Pasodoble en la Cuenca Minera del río Tinto'.

AGENDA

- Cartelera
- Horóscopo
- Tiempo
- Farmacias
- Transportes
- Monumentos
- Casa Colón
- Monumento a Cristóbal Colón
- El Rocío
- Muelle de las Carabelas
- Las Maravillas
- Nuestra Sierra
- Nuestros vinos
- Tren minero de Riotinto
- Fiesta medieval de Cortegana
- Nuestras playas
- Gastronomía
- Doñana
- Programación

SERVICIOS

- Hemeroteca
- Amor y Amistad
- Cursos
- Masters
- Misas y cultos
- Contactar
- Publicidad
- Quiénes somos
- Tienda
- Canal motor
- Páginas Amarillas
- Páginas Blancas
- Callejero

PROMO-WEBS

- Compraventa: Compra y vende en tu provincia
- Tus vuelos más baratos en Muchoviaje
- Hoteles en Mallorca desde 11 €
- Crediagil: 6.000 € en 24 horas para lo que quieras

